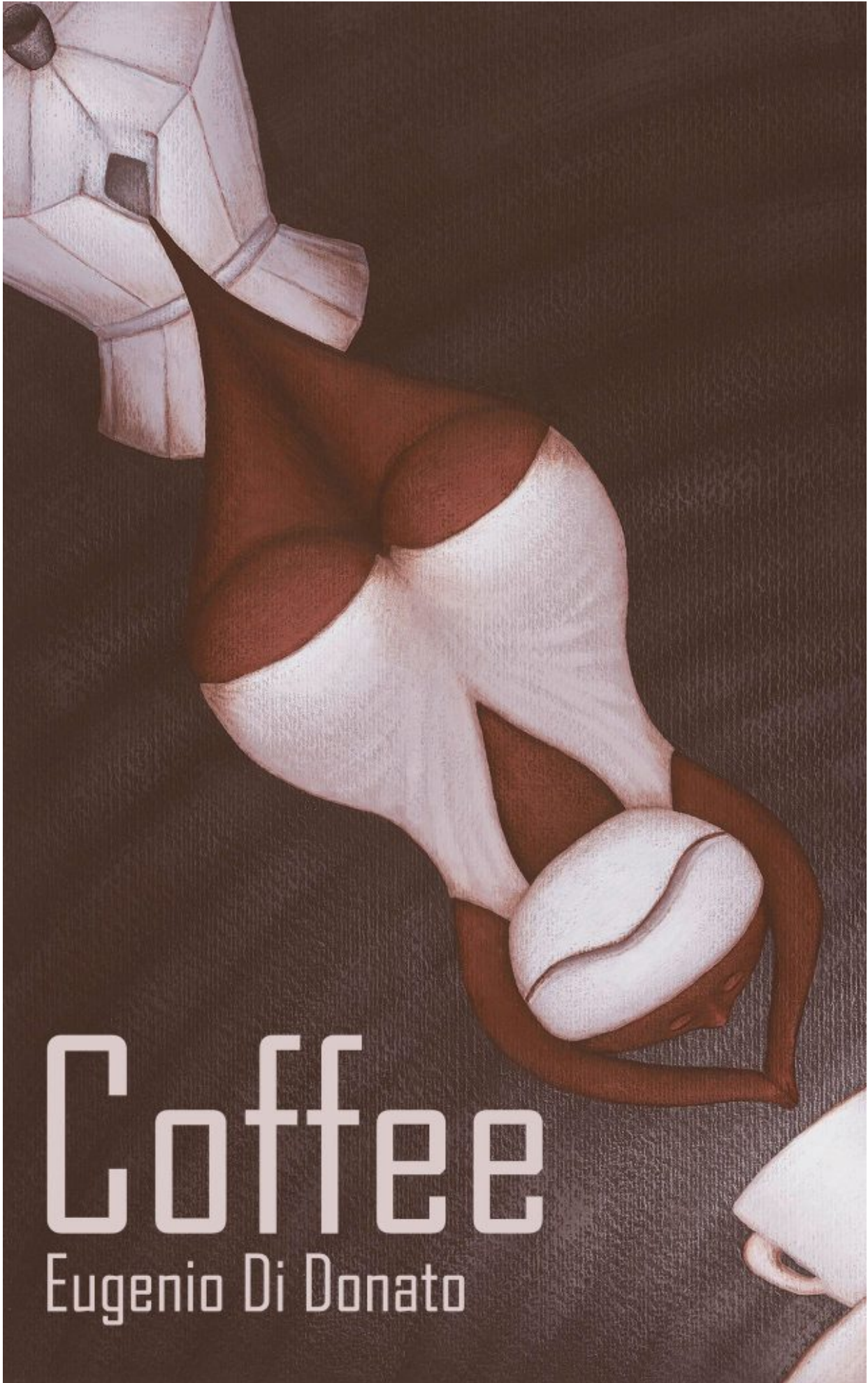


# EUGENIO DI DONATO E I SUOI 10 RACCONTI ILLUSTRATI

EUGENIO DI DONATO E I SUOI 10 RACCONTI ILLUSTRATI



*Dieciracontialprezzodiuncaffè e le parole diventano cose.*



# Coffee

Eugenio Di Donato

La copertina è illustrata da *Natalia Verginella*

Dal 1° racconto **Coffe** ...

***Un caffè doppio disse con gli occhi rossi infossati bramando la pioggia cremosa che già si affacciava seduttrice dal becco d'acciaio.***

[Per acquistare \*\*Coffee\*\* \(link\)](#)

# Volo pindarico

Eugenio Di Donato



La copertina è illustrata da *Giacomo Cassetta*

Dal 2° racconto **Volo pindarico** ...

***E se solo fossi un gabbiano... potrei sorvolare il più grande ristorante di sushi del pianeta.***

[Per acquistare \*Volo pindarico\* \(link\)](#)

**#dieciraccontialprezzodiuncaffè**

Una nuova provocazione, un'avventura, una collana di *Eugenio Di Donato* tirata fuori dal personale *cilindro fantasia*.

***Il pensiero dell'autore***

*I racconti hanno il potere di imprimersi con facilità nella memoria.*

*Sono direttamente collegati alla forma orale e come le storie raccontate intorno a un fuoco nascono per viaggiare di bocca in bocca.*

*Dal momento che i miei racconti giacevano da troppo tempo in un cassetto ho deciso di esaudire questa loro vocazione.*

*È nata così la collana **dieciraccontialprezzodiuncaffè**.*

**La collana... dieci**

È nata la collana dieciraccontialprezzodiuncaffè.

- Una collana aerodinamica, veloce da leggere e da scambiare.
- Ogni settimana un racconto.
- Ogni racconto un libricino.



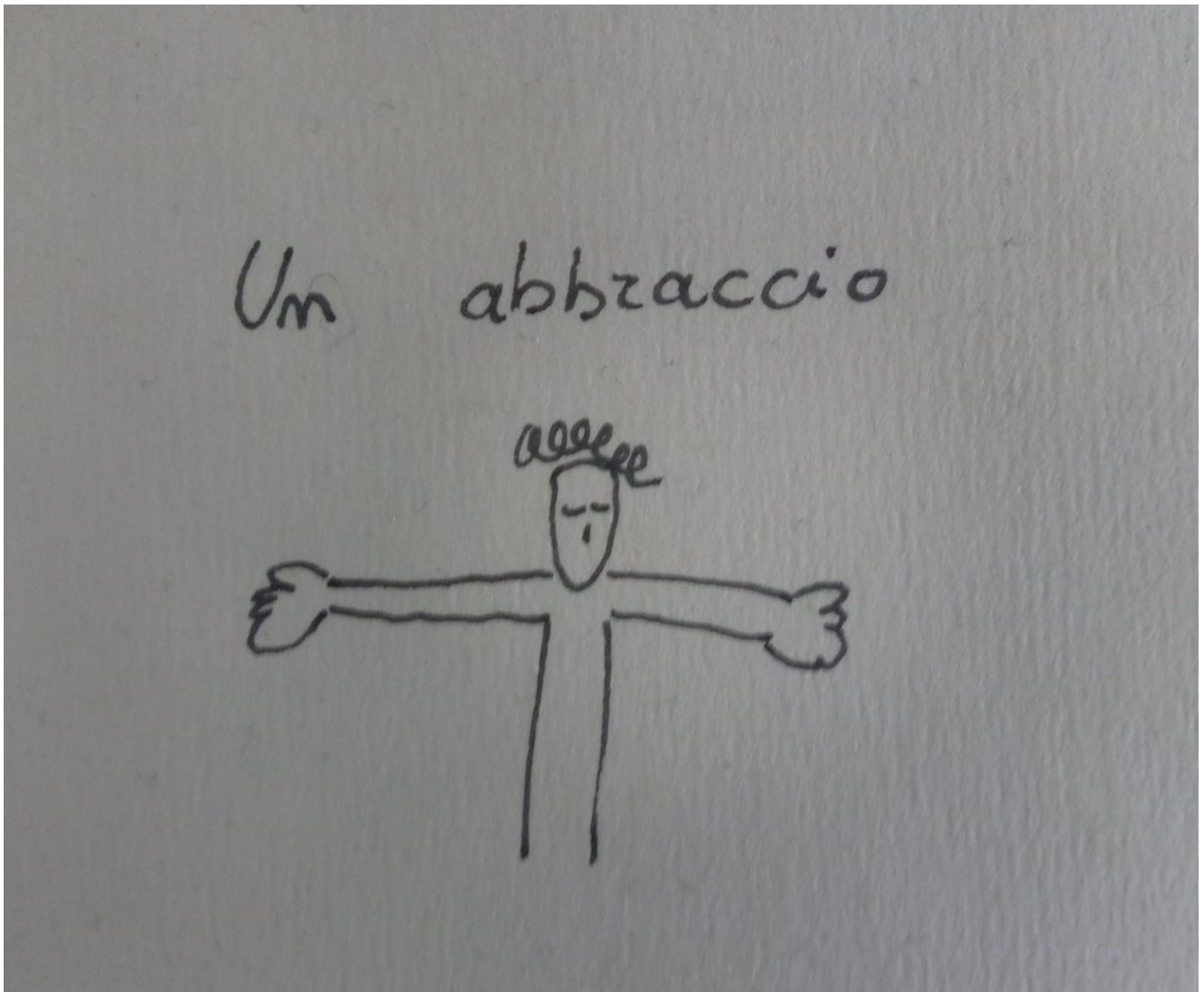
### **Le illustrazioni ... istrullazioni**

- Ogni racconto un libricino.
- Ogni libricino un'illustrazione.
- Ogni illustrazione una mano diversa.

Hanno arricchito i racconti con la loro interpretazione:

- *Anna Micheloni*
- *Danipasx*

- Daria Gemma
- Giacomo Cassetta
- Natalia Verginella



### **La parola diventa cosa**

Una realtà che si tenta di raggiungere, la diffidenza verso le insistenze, il superamento del groviglio esistenziale.

**La parola è presenza, descrive, valuta, confronta, misura, prende forma e diventa cosa.**

### **Segno e testo**

Il segno illustra e anticipa il testo.

Colore e linguaggio si congiungono senza primato alcuno.

Sentimento e conoscenza nutrono aderenze dall'approccio poetico e provocatorio.

La matrice letteraria si fonde con quella scientifica. L'attrito nasce tra materiali diversi, la contaminazione tra lingue e dati, le situazioni presentano ironia e sofferta passione.

*Nei racconti non ci sono storie brevi, ma anticipazioni del tutto, forse in veste catartica, nella ricerca di liberazione e futuro.*



Un continuum... ([Eugenio Di Donato link al sito](#))

E' un continuum dal libro *sangue e latte* ([link per](#)



[acquistare](#)), da ***i corpi dicono e leggere dove non si legge.***

*Mondo reale e linguaggio che si incontrano. Emozione e parole si urtano, strofinano e rutilano. Nel loro evolvere diventano cose che si possono toccare e finiscono in racconti brevi dal costo di un caffè, altrettanto saporosi e carichi.*

***... solo una sana e consapevole libidine salva il mondo...***



COME SE  
FOSSE  
FACILE  
STARE  
FERMI  
AD  
ASPETTARE



**Buona lettura!**

**2022.05.07** *pubblicato*



*(filidido)*

– *Giornalista*

– *Centro di Educazione Ambientale “gli aquilotti” Cai Castelli e Cai Teramo*

– *CD Federparchi*