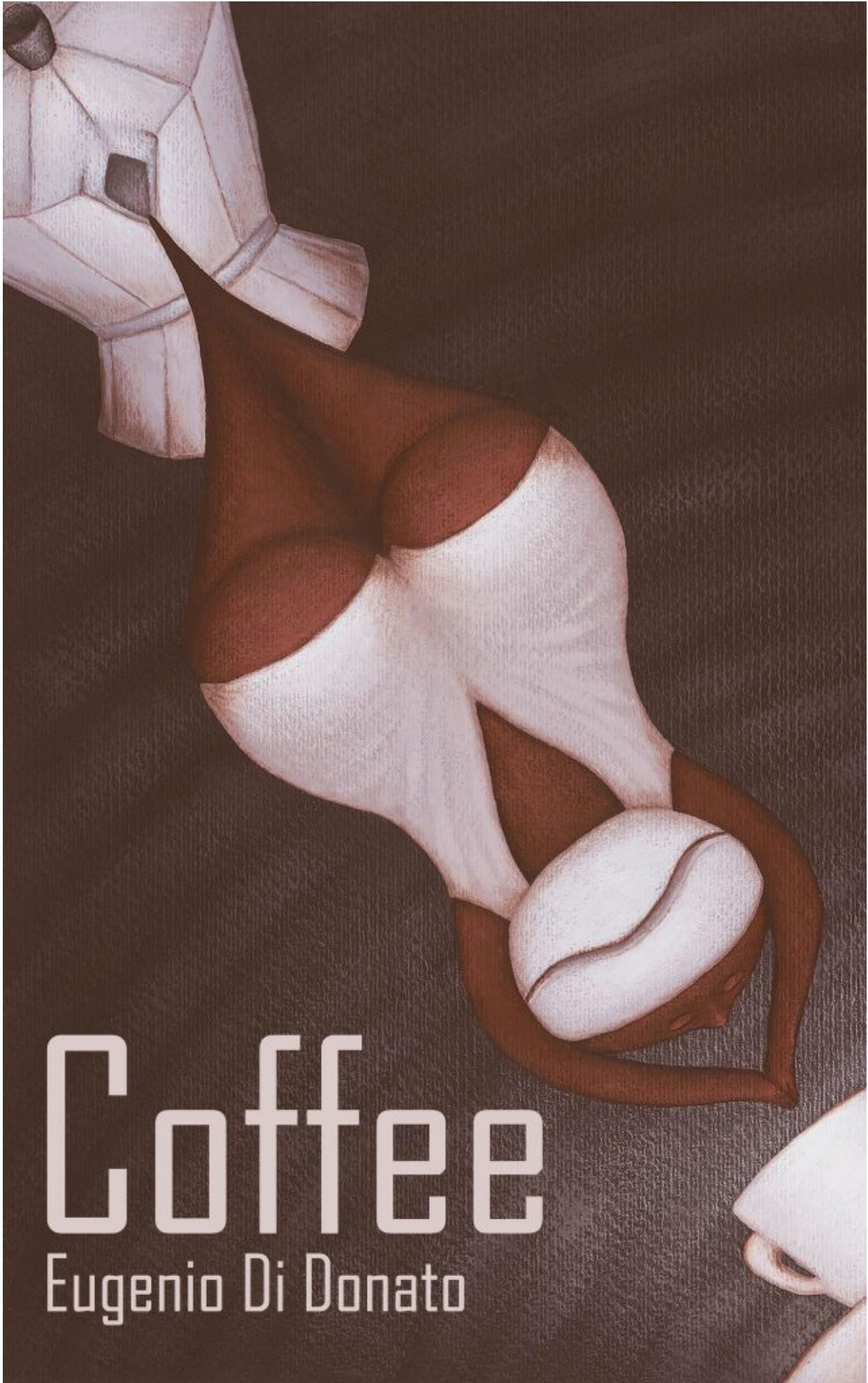


EUGENIO DI DONATO E I SUOI 10 RACCONTI ILLUSTRATI

EUGENIO DI DONATO E I SUOI 10 RACCONTI ILLUSTRATI



Dieciracontialprezzodiuncaffè e le parole diventano cose.



Coffee

Eugenio Di Donato

La copertina è illustrata da *Natalia Verginella*

Dal 1° racconto **Coffe** ...

Un caffè doppio disse con gli occhi rossi infossati bramando la pioggia cremosa che già si affacciava seduttrice dal becco d'acciaio.

[Per acquistare **Coffee** \(link\)](#)

Volo pindarico

Eugenio Di Donato



La copertina è illustrata da *Giacomo Cassetta*

Dal 2° racconto **Volo pindarico** ...

E se solo fossi un gabbiano... potrei sorvolare il più grande ristorante di sushi del pianeta.

[Per acquistare *Volo pindarico* \(link\)](#)

#dieciraccontialprezzodiuncaffè

Una nuova provocazione, un'avventura, una collana di *Eugenio Di Donato* tirata fuori dal personale *cilindro fantasia*.

Il pensiero dell'autore

I racconti hanno il potere di imprimersi con facilità nella memoria.

Sono direttamente collegati alla forma orale e come le storie raccontate intorno a un fuoco nascono per viaggiare di bocca in bocca.

Dal momento che i miei racconti giacevano da troppo tempo in un cassetto ho deciso di esaudire questa loro vocazione.

*È nata così la collana **dieciraccontialprezzodiuncaffè**.*

La collana... dieci

È nata la collana dieciraccontialprezzodiuncaffè.

- Una collana aerodinamica, veloce da leggere e da scambiare.
- Ogni settimana un racconto.
- Ogni racconto un libricino.



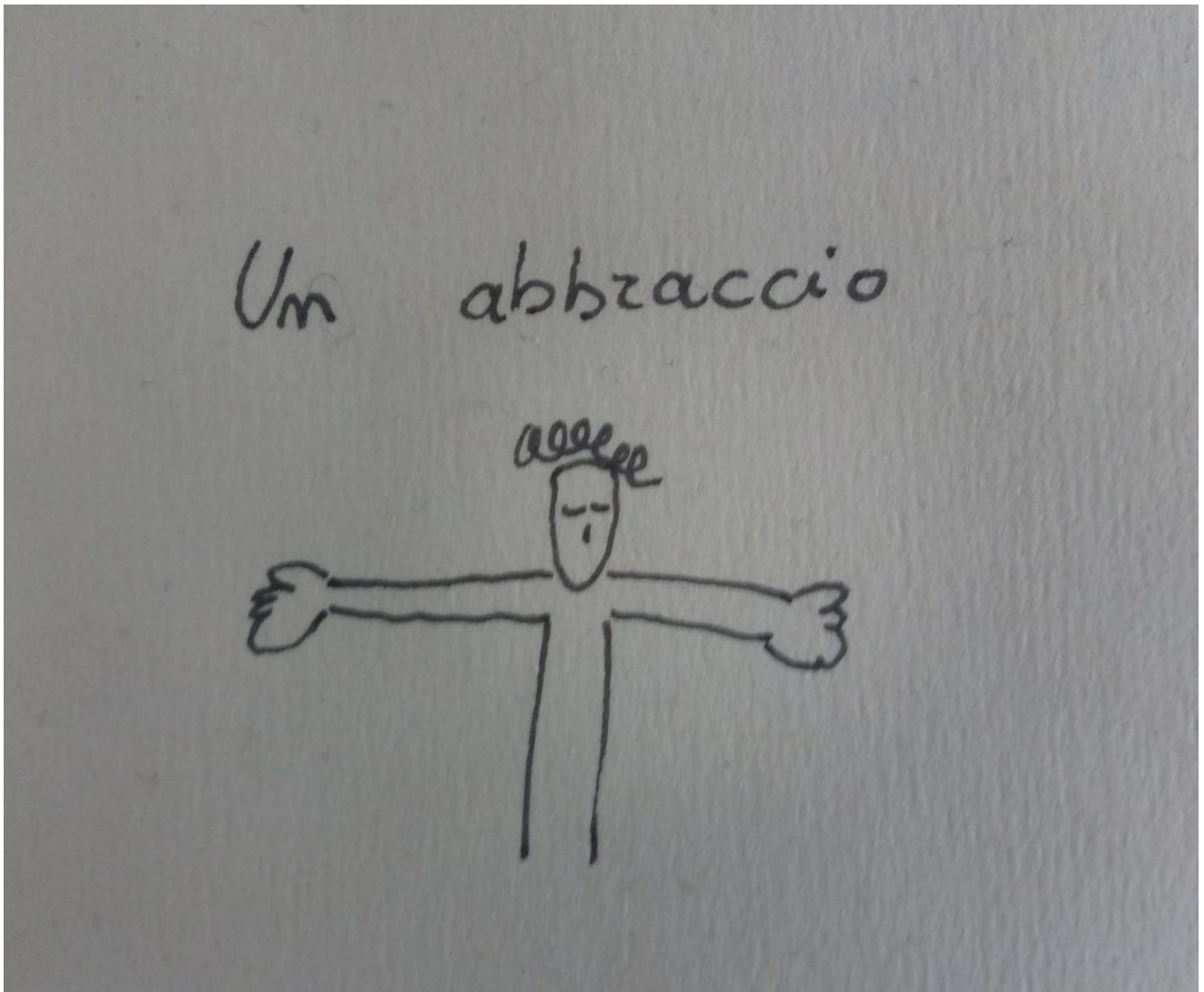
Le illustrazioni ... istrullazioni

- Ogni racconto un libricino.
- Ogni libricino un'illustrazione.
- Ogni illustrazione una mano diversa.

Hanno arricchito i racconti con la loro interpretazione:

- *Anna Micheloni*
- *Danipasx*

- Daria Gemma
- Giacomo Cassetta
- Natalia Verginella



La parola diventa cosa

Una realtà che si tenta di raggiungere, la diffidenza verso le insistenze, il superamento del groviglio esistenziale.

La parola è presenza, descrive, valuta, confronta, misura, prende forma e diventa cosa.

Segno e testo

Il segno illustra e anticipa il testo.

Colore e linguaggio si congiungono senza primato alcuno.

Sentimento e conoscenza nutrono aderenze dall'approccio poetico e provocatorio.

La matrice letteraria si fonde con quella scientifica. L'attrito nasce tra materiali diversi, la contaminazione tra lingue e dati, le situazioni presentano ironia e sofferta passione.

Nei racconti non ci sono storie brevi, ma anticipazioni del tutto, forse in veste catartica, nella ricerca di liberazione e futuro.



Un continuum... ([Eugenio Di Donato link al sito](#))

E' un continuum dal libro *sangue e latte* ([link per](#)

[acquistare](#)), da ***i corpi dicono e leggere dove non si legge.***

Mondo reale e linguaggio che si incontrano. Emozione e parole si urtano, strofinano e rutilano. Nel loro evolvere diventano cose che si possono toccare e finiscono in racconti brevi dal costo di un caffè, altrettanto saporosi e carichi.

... solo una sana e consapevole libidine salva il mondo...



COME SE
FOSSE
FACILE
STARE
FERMI
AD
ASPETTARE



Buona lettura!

2022.05.07 *pubblicato*



(filidido)

– *Giornalista*

– *Centro di Educazione Ambientale “gli aquilotti” Cai Castelli e Cai Teramo*

– *CD Federparchi*