

**(4) “I CORPI DICONO” DIVENTA UNA “MOSTRA” – anche “la Repubblica” ha raccolto l’appello – In questo primo giorno di primavera, mentre le campane suonano la domenica.**

**(4) “I CORPI DICONO” DIVENTA UNA “MOSTRA”**

**In questo primo giorno di primavera, mentre le campane suonano la domenica**



**– anche “la Repubblica” ha raccolto questo appello.**



**icorpidicono - cosa ti dice il corpo? una mostra urbana partecipata**

---

## **finanziamento collettivo**

Un *crowdfunding*. La proposta di un **finanziamento collettivo** per raccogliere quanto necessario. Servono **piccole somme** che, come **gocce d'acqua**, concorrono e ruscellano per aiutare ad organizzare una Mostra.



## **insieme**

se vuoi arrivare lontano, cammina insieme  
(Kenya)



## **Uno, nessuno e ... cinquecento**

La crisi sanitaria non vogliamo che diventi crisi della persona, dell'individuo. Si può uscire **migliori** dal confronto con l'attuale realtà improvvisa e disorientante. Condividere i pensieri aiuta **trovare risposte** per sentire quanto la vita sia **preziosa** e quanto dobbiamo cambiare .



## **in Mostra**

L'idea di Eugenio è di organizzare un momento espositivo che **sarà di tutti**. Fisicamente anche itinerante, da luogo a luogo, da città a paese. Le parole prendono forma e diventano **espressione** del vivere e dell'agire.



## **il messaggio scritto**

Lo scritto è **pensiero** reale, **colto** all'aperto, **fermato** nell'attimo, **segno** dell'incontro, **vergato** per comunicare qualcosa, per **liberare** un significato interiore, per **incontrarsi** tra gioia, apprensione, leggerezza e redenzione.



## **la Mostra ...**

**riunisce** pensieri scritti  
**coglie** l'attimo  
**libera** i frammenti  
**racconta** i significati  
**comunica** qualcosa  
**aperta** ai suggerimenti.



## **Siamo migliori?**

Cosa ci sta insegnando questa pandemia?

Le parole creano una **breccia** per guardare oltre e guardare dentro.

Dobbiamo tenere stretta la **libertà** di immaginare e percepire con la mente e con il cuore.

In questo caso osservare e leggere il **futuro possibile**.

Tra le **pieghe** ci siamo tutti noi.



2021.03.21 (filidido) *Giornalista*

– *Centro di Educazione Ambientale “gli aquilotti” del Cai – CD Federparchi*