

(5) “I CORPI DICONO” –  
L’INCONTRO – un racconto  
in cammino per cogliere  
sensibilità di comunità e di  
territorio

(5) “I CORPI DICONO” – L’INCONTRO  
– un articolo in cammino per  
cogliere sensibilità di comunità e  
di territorio  
di *Eugenio Di Donato* che ha arricchito il  
perché dell’incontro, come necessità sociale,  
da pandemia.



Eugenio insegue i concetti di *benessere* e di *futuro* e ne cerca la rappresentazione, l’attuale conferma, nonostante tutto. Agisce con una inquieta chiave personale, *in cammino* per cogliere sensibilità di *comunità* e di *territorio*.



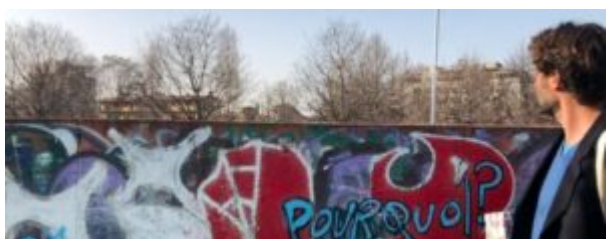
la *pandemia* rende tutto più *difficile* ...

*È il due gennaio 2021, piove di una pioggia sottile e il cielo è grigio latte da giorni. È l'inizio dell'anno e decido di regalare due copie del mio romanzo «sangue e latte» alle prime persone che incontro per strada. Ho impiegato quasi due ore per riuscirci ...*



***ricci di città: le persone sfuggenti, impaurite, ...***

*una nuova specie umana elusiva si aggira nelle vie ... pensare che questa estate – la 2020 – ho raccontato «sangue e latte» a centinaia e centinaia di persone. Tre mesi tra Abruzzo, Basilicata, Campania e Puglia. Spiagge, montagne, bar, librerie e persino al molo penultima panchina.*



***ma si insiste ... c'è un capitale sociale da incontrare, uno dei pilastri di Agenda 2030 ... della sostenibilità***

*... Persone che non si accorgevano della mia presenza, del mio corpo ... Dovevo abbassarmi, assumere l'altezza di un bambino per farmi notare. Alcuni scorgendomi si sono ritratti, e io mi sono allontanato, altri invece hanno ascoltato ciò che avevo dire e hanno lasciato*

*il loro messaggio.*



**le cose non capitano a caso e tutto è collegato**  
L'idea "icorpidicono" è parte di un personale percorso **culturale** e di **vita** dall'origine incerta nel tempo. Pietra miliare la **pubblicazione** del libro "sangue e latte" che ferma fotogrammi e soprattutto l'esperienza **contaminante** dei tanti incontri estivi di Regione in Regione, del continuo presentarsi e parlare, dell'essere **itinerante** tra costa e montagna, del viandante **disarmato** ma presente e tenace.



icorpidicono - cosa ti dice il corpo? una mostra urbana partecipata

**la Mostra che verrà – la raccolta fondi**  
E' parte del comunicare, racconto **semplificato** di una realtà **complessa** in rapido cambiamento. Lo spaccato di una **metropoli**, un esempio di

## **buona pratica.**

Un anno fa si parlava di **emergenza**, ma è sempre più evidente quanto sia diventata **quotidiana** e duratura. Uno stato di fatto che dovremo conoscere meglio per imparare a **convivere**, cambiando stile di vita, comportamenti con scelte diverse di **produzione** e **consumo**. Un percorso che **abbraccia** ambiente, economia, società e istituzioni.



## **L'incontro ...**

Uno scritto appassionato.

**Stretto** dall'attuale situazione, dalla consapevolezza del lungo periodo di **fermo**, dal desiderio di **incontro** e **riscatto**, come singolo e collettivo che si mette in gioco.

Ci accompagnano le parole: **incontro** tra persone, **scambio** di emozioni e idee, **conoscenza** del nuovo, **urgenza** nell'azione, **ascolto** e **futuro**.



**non ci si può né fermare, né rallentare, né scendere.**

La Terra è **unica** con i suoi costanti moti di

rotazione e rivoluzione. Siamo sempre **più** numerosi, **stretti** e **vicini** (paradosso dal richiesto **distanziamento**) e tutti insieme **viaggiamo** nello spazio profondo. Dovremmo maturare meglio questo concetto di **astronave Terra** che si muove nello spazio, di un **sistema finito** dove la **crescita non può essere infinita**.

[- anche "la Repubblica" ha raccolto questo appello](#)



articoli precedenti [EUGENIO DI DONATO – ci racconta e si racconta \(tra libri e riflessioni\)](#)

2021.04.01 (*filidido*) *Giornalista*

– *Centro di Educazione Ambientale "gli aquilotti" del Cai Abruzzo – CD Federparchi*