

Calendario fotografico Cai Teramo 2021 Una foto salverà l'ambiente? – marzo 2021 di Alessandro De Ruvo

Calendario fotografico Cai Teramo 2021
Una foto salverà l'ambiente? –
marzo 2021 di *Alessandro De Ruvo*



Patrimonio della Natura

- La fotografia è un **mezzo** che documenta e racconta la Montagna. Le foto sono un potente **strumento** di avvicinamento, lettura e comprensione di ambiente e paesaggio.
- Abbiamo bisogno di **racconti** che sappiano risvegliare attenzione per un luogo, una storia, un episodio, alimentando interesse, curiosità e voglia di esserci.
- Il Cai di Teramo con il Calendario Fotografico presenta luoghi di **Montagna** e offre a tutti noi l'attimo secondo la sensibilità dell'autore
- Il mese di marzo mostra la foto *Alessandro De*

Ruvo

Calendario
2021



Club Alpino Italiano
Sezione Gran Sasso D'Italia
TERAMO



Abbiamo chiesto ad Alessandro

Area Protetta

Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga

Monte

Gran Sasso d'Italia

Luogo di scatto

Ai piedi del Brecciarone, enorme deposito detritico alla base della Valle del Venacquaro.

Sentiero

Itinerario classico dal paese di Intermesoli alla Valle del Venacquaro lungo il sentiero 144 del Parco.

Valle Venacquaro

E' una Valle poco frequentata, posta tra il Monte Corvo e il Pizzo d'Intermesoli, che rivela uno delle zone più coinvolgenti e selvagge del Gran Sasso d'Italia.

Quando?

Scattata agli inizi della primavera, quando i contrasti termici e l'instabilità meteo sono ancora dominanti.

Perché?

La zona si presta a foto molto particolari, dal bosco vetusto di Fonte Novello si scorgono a

sud-est i contrafforti dell'Intermesoli, mentre a ovest le dolci pareti del Monte Corvo, all'uscita del bosco appare la montagna nuda e aspra.

La nebbia

L'obiettivo era fotografare con la nebbia (prevista meteorologicamente) la zona dell'Intermesoli lungo la Valle del Venacquaro ancora fortemente innevata.

La fortuna c'è

La fortuna ha voluto che le occasioni nebbiose mi si presentassero fin da subito, e così è nato questo scatto.

La fotografia è bellezza – Il suolo è paesaggio
Zona e paesaggio molto selvaggi, devastati continuamente da valanghe, caratteristica che rende il luogo decisamente interessante a livello fotografico.



Una foto salverà l'ambiente? Salverà l'Appennino?

- L'idea è di raccontare ogni mese la foto del Calendario della Sezione Cai di Teramo.
- La foto offre il senso del luogo e del momento visto dall'autore .
- Ci invita a ripercorrerlo.
- Ci troviamo in **Appennino** nella lunghissima

spina dorsale che innerva il nostro paese.

– Territori e paesaggi diversi, dove la **natura ha eretto** montagne sottratte ai mari

– **L’Abruzzo**, terra di mezzo, esalta la realtà montana, con i paesi corona che la cingono.

– Le foto raccontano di culture e luoghi, speciali e unici, **risorsa d’Italia**

– L’Appennino è terra di **Parchi** ai quali chiedere il necessario impegno per **mitigare** la crisi climatica e **chiudere** la forbice delle disuguaglianze territoriali e sociali.



Per saperne di più sulla vita segreta del fotografo *Alessandro De Ruvo* ci sono i **Monti della Laga**

[LAGALAND EXPERIENCE di Alessandro De Ruvo](#)

Le foto di *Alessandro De Ruvo* ne mostrano la **bellezza nascosta**, cercata e raccolta in oltre **10 anni** di esplorazione e appostamenti.

2021.03.24 (*filidido*) *Giornalista*

– *Centro di Educazione Ambientale "gli aquilotti" del Cai – CD Federparchi*